

تعلم مدرسة الفنون - مركز الفنون - مكتبة الإسكندرية
عن ورشة عمل إخراج الفيلم السينمائي
تحت إشراف: أ/ احمد يوسف

برنامج ورشة العمل:

- المربع الفراغ - مفهوم الكادر من حيث الكتلة والفراغ الإضاءة والظلال.
- الأبعاد الثلاثة - عرض فيلم للدراسة والتحليل + لغة إنجليزية.
- مفهوم الأبعاد الثلاثة - الكتلة والفراغ - وهندسية التكوين لكادر سينمائي.
- سيكولوجية الآلة - هندسة التصوير ومفهوم السيناريو + لغة إنجليزية.
- تدريب عملي - فوتوجرافي + فيديو (تصوير).
- التقنية والتكنيك لإخراج مشهد فوتوجرافي وسينمائي معاً.
- سيناريو فيلم + لغة إنجليزية + عرض فيلم للدراسة والتحليل.
- الأبعاد الثلاثة - وإيجاد البعد الآخر في العمل الفني + سيناريو فيلم + لغة إنجليزية - عرض فيلم للدراسة والتحليل.
- مفهوم الفلسفة في التصوير لإيجاد تكوين ورؤية خاصة بالمخرج + سيناريو فيلم + لغة إنجليزية + عرض فيلم للدراسة والتحليل.
- السيناريو كمرحلة إخراج على الورق ومفهوم الفلسفة في الإخراج لفيلم سينمائي لغة إنجليزية + للدراسة والتحليل.
- سيكولوجية اللقطات والمشاهد والتقطيع بينهما لترتيب وصناعة فيلم له بعد فني وفكري معاً + لغة إنجليزية + عرض فيلم للدراسة والتحليل.
- سيناريو فيلم - التكنيك وفلسفة التكوين عند المخرج السينمائي + لغة إنجليزية + عرض فيلم للدراسة والتحليل.
- سيكولوجية اللقطات والمشاهد والتقطيع بينهما لترتيب وصناعة فيلم له بعد فني وفكري معاً + لغة إنجليزية + عرض فيلم للدراسة والتحليل.
- ديناميكية اللقطات والمشاهد والتفاعل بينهما للوصول لمستوى راقى من العمل الفني للمخرج.
- يتم الحصول علي شهادة موثقة من كلية كامبريدج للعلوم والآداب والفنون ببريطانيا

احمد يوسف - مخرج سينمائي

مواليد القاهرة 1970 م

قام بإخراج العديد من الافلام التسجيلية حيث شارك بها في مهرجانات عالمية

مهرجان نيون - سويسرا - جائزة أحسن فيلم مايو 2002 م

مهرجان فيفا - مونتريال - جائزة احسن فيلم مارس 2009 م

قام بتدريس قرص دراسي عن فن صناعة الفيلم بمركز كندي للفنون - واشنطن

جامعة اوكام - مونتريال وبعض المراكز الثقافية الاخرى بمصر

للحجز والاستعلام برجاء الاتصال / 03-5466735

16 ش ايمن - رشدي - الاسكندرية.

مدة الورشة: ثلاث مرات اسبوعياً لمدة 6 اسابيع.

سعر الورشة: 1500 جنية - يضاف مبلغ 600 جنية مصاريف إصدار الشهادة من بريطانيا